

Press Release

2022年4月21日

## DMG MORI のデジタルコンテンツや製品に使用する “音響デザイン”と“オリジナル音楽”を稲本響氏に制作いただきました

DMG 森精機株式会社(以下、当社)は、ピアニスト、作曲家の稲本響氏に当社のデジタルコンテンツや製品に使用する当社オリジナルの“音響デザイン”と“オリジナル音楽”を制作いただきました。

稲本響氏は、ピアニストとしてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のトップメンバーとも共演するだけでなく、映画・ドラマ・舞台・CM 等の作曲・音楽監督も務め、その作品は国内外において数々の賞を獲得されています。

工作機械は長期にわたってお客様にご使用いただくものであり、重要な設備投資のため、お客様は導入にあたり、製品の性能・信頼性、投資効果、納期、エンジニアリング、販売・サービス体制など様々な要素から検討いただきます。そのため、お客様の必要な情報を早く、正確に、分かりやすくお伝えすることが非常に重要です。

工場で実際に機械をご覧いただき、テストカットを行うなどの実体験は設備投資の意思決定には欠かせません。一方で、デジタルツインシミュレーションや製品映像・お客様事例紹介などの豊富なデジタルコンテンツは、実際の機械を見る以上に多くの情報をお届けすることができるツールです。当社の提案する工程集約・自動化は、映像やデジタルツインでの表現でこそ、より伝えられる内容もあり、デジタルコンテンツの重要性の高まりとともに、お客様とのコミュニケーションの品質向上に取り組んでまいりました。

当社ではかねてより、CG 技術を活用した 4K の高精細画質のデジタルツインシミュレーションや、当社製品・技術の魅力を正しく美しく伝える、最高品質のフル CG 映像を内製しています。今後、これらの映像に“音響デザイン”と“オリジナル音楽”を加え、さらに品質の高いコンテンツを制作いたします。

稲本響氏が当社の東京グローバルヘッドクォータ(東京都江東区)や伊賀事業所(三重県伊賀市)を訪問し、工場やオフィスだけでなく、DMG MORI SAILING TEAM のヨットや葡萄畑にも触れ、その体験と経験をモチーフに DMG MORI オリジナルの楽曲を制作し、ピアノ・オーケストラによる収録を行いました。また、実際の機械の動作音、加工音、環境音など工場内の様々な音を高性能マイクで集音し、工作機械の“音のライブラリ”を制作しました。実際の音を映像に使用することで、当社製品・技術をデジタル上でよりリアルにご体験いただくことができます。また、制作された楽曲は当社映像の音楽として用いるほか、自律走行型ロボット WH-AMR の走行時のメロディなど、実際の製品への採用を計画しています。

当社は、今後もデジタルとリアルの両方でお客様とつながり、お客様ニーズに沿ったご提案を行ってまいります。

## ◆稲本響氏 プロフィール

1977 年大阪・堺生まれ。3 歳でピアノを始め、5 歳でステージデビュー。18 歳でドイツへ留学し、ピアニストの巨匠：アルフレッド・コルトー氏の奏法を身につけ独自の改良を加える。専属調律師：高木裕氏と出会い、本人仕様の特注ピアノ「STEINWAY&SONS (NEW YORK)」を全国の各コンサート会場やレコーディングスタジオに毎回持ち運ぶという、世界でも稀なスタイルを持つ。

また、映画・ドラマ・舞台・CM 等の作曲・音楽監督も務め、その作品は国内外において数々の賞を獲得している。主な作品は、映画「長い散歩(モントリオール世界映画祭グランプリ他三冠受賞)」「グラスホッパー」、NHK ドラマ「眩～北斎の娘～(国際エミー賞 TV Movie 部門ノミネート・平成 29 年度文化庁芸術祭テレビ・ドラマ部門「大賞」受賞)」「ストレンジャー～上海の芥川龍之介～(アメリカ国際フィルム・ビデオ祭「Best of Festival (最優秀賞)」受賞・令和 2 年度 文化庁芸術祭テレビ・ドラマ部門「大賞」受賞)」「ノースライト」、舞台「海の上のピアニスト」「君と見る千の夢(オリコン週間 DVD ランキング総合 1 位)」新国立劇場「わが町」など。

本人発明のピアノ音色変換装置「ピアノミュート」は特許取得済(特許第 4572092 号)。また、音楽を通じた癒しの社会貢献プロジェクト「Natural Blessing Project」を始め、心の復興を支援するチャリティー活動もその一環として行っている。

・Official Site : [www.hibiki.com](http://www.hibiki.com)

・Facebook : [www.facebook.com/naturalblessing.pj](https://www.facebook.com/naturalblessing.pj)



稲本響氏



楽曲収録の様子



当社工場内 機械音の集音の様子

以上