

Press Release

2018年10月3日

DMG MORI デジタルファクトリー –CELOS でつなぐ、人と機械と工場– JIMTOF 2018 に出展

DMG 森精機(以下、当社)は11月1日(木)~6日(火)までの6日間、DMG MORI デジタルファクトリーをテーマに、東京ビッグサイトで開催される「JIMTOF2018」に出展いたします。東8ホールにて、出展企業中最大となる2,160㎡のブースを単独出展、日本初披露機種4台を含む計22台の工作機械を展示いたします。また、工程集約を実現する5軸・複合加工の活用事例、小規模から実現可能な自動化ソリューション、機械と工場をつなぐデジタルソリューションなど、DMG MORI の最先端技術を用いた今すぐ使える多彩なソリューションをご提案いたします。

【JIMTOF 2018 の見どころ】

①5軸化 / 複合化

- ・5軸加工機6台を出展し、5軸加工による生産性向上と、周辺機器を含むトータルソリューションをご提案
- ・究極の精度と高速加工を実現する大型5軸加工機DMU 340 Gantry とDMU 200 Gantry を日本初披露
高い動的性能と切削能力により自動車金型や航空機部品など大物の難削材加工に対応
- ・コンパクトかつパワフルな自社開発主軸compactMASTERを搭載した複合加工機NTX 2500 2nd Generation で加工→研削→計測までを実演

②自動化

- ・計7種類の様々な自動化作例を展示
- ・組合せ自在のモジュラーロボットシステム「MATRIS」、今年5月の伊賀イノベーションデーにて初披露したMATRISmini やD-Carry をご紹介
- ・その他、ロボット、ガントリローダ、パレットプールなどの自動化システムを多数展示

③デジタル化

- ・ヒューマンマシンインタフェースCELOSと、機械の稼働状況を監視するDMG MORI メッセンジャーをネットワークでつなぎ、DMG MORI の提案するコネクテッドインダストリーズをご紹介
- ・仮想空間で加工→分析→改善を行なうことで開発期間を短縮する革新的な開発技術「デジタルツイン」を初披露
仮想空間上での加工と、現実の機械での加工を比較し、デジタルツインの有効性を実証

④アディティブマニュファクチャリング

- ・パウダーノズル方式 LASERTEC 65 3D hybrid と、パウダーベッド方式 LASERTEC 30 SLM 2nd Generation の両方式を展示

⑤テクノロジーエクセレンス

- ・自動車・航空宇宙・金型・医療の4つの業種のエキスパートによる加工ソリューションをご提案

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

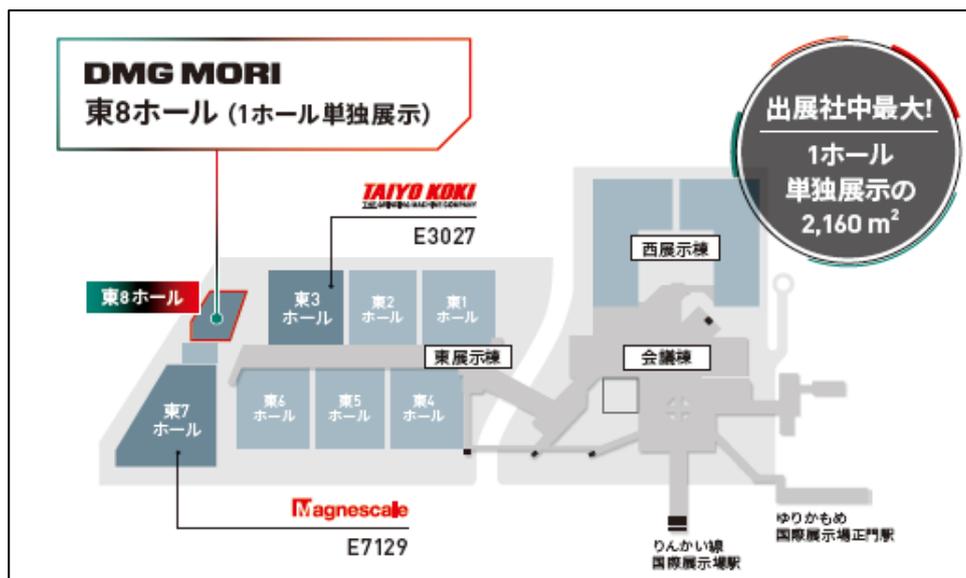
【期間中のイベント】

日時	場所	内容
11月1日(木)~6日(火) 11:00~19:00	東京グローバルヘッドクォータ	<u>東京グローバルヘッドクォータ オープンハウス</u> ・加工ソリューション JIMTOF 2018 の会場とは異なったデモ加工をご覧ください ・最新機種の展示 ALX 2000 1000, NTX 2500 1500SZY 2 nd Generation と いった 25 台以上の最新鋭機械をご覧ください ・5 軸加工体験実施 DMU 50 3 rd Generation を使用し、割出 5 軸加工の プログラミングから実加工までを体験いただけます ※JIMTOF 会場と東京グローバルヘッドクォータ間で無料シャトル バスを運行しておりますのでぜひご利用ください。
11月1日(木) 16:00~17:00	東京ビッグサイト DMG 森精機ブース	<u>第 13 回切削加工ドリムコンテスト</u> ・当社ブース内で表彰式を開催
11月3日(土) 13:00~14:00	東京ビッグサイト 会議室棟 6F 605 会議室	<u>DMG MORI ワークショップ</u> 『成長/進化するモジュール自動化システム「MATRIS」の ご紹介』と題し導入によるメリットから稼働率を上げる運用の ポイントまで、当社自動化製品ラインアップと導入事例をご紹介 講演者:DMG 森精機 システム企画部 部長 柏木 悟

【アクセス】

りんかい線：「国際展示場」駅下車 徒歩約7分

ゆりかもめ：「国際展示場正門」駅下車 徒歩約3分



「JIMTOF 2018 特設サイト」詳細情報を順次公開！ぜひご覧ください。

<https://www.dmgmori.co.jp/sp/jimtof/>



JIMTOF 2018 でご提案する DMG MORI デジタルファクトリー



JIMTOF 2018 にて日本初披露する DMU 340 Gantry