

DMG森精機株式会社

〒450-0002 名古屋市中村区名駅 2 丁目 35-16 TEL: 052-587-1830 FAX: 052-587-1833

Press Release

2014年4月21日

2 次元から 3 次元へ 壁画から飛び立つ四神「朱雀」を 3D で再現

この度 DMG 森精機株式会社(以下、DMG 森精機)は、キトラ古墳壁画に描かれている四神「朱雀」を、 当社製の工作機械で削り出し、3D に再現いたしました。削り出した「朱雀」は、4 月 22 日(火)から東京国立 博物館で開催される特別展「キトラ古墳壁画」と同時開催の「飛鳥ーキトラ 2016ー」にて展示されます。

「朱雀」は、古代中国で四方を守護する四神とされた1つで、奈良県明日香村のキトラ古墳(特別史跡、7世紀末~8世紀初め)の極彩色壁画に描かれています。今回、キトラ古墳壁画が東京国立博物館で特別展示されることになり、明日香村村長の森川裕一様より、「朱雀を3Dに再現することができないか」とのご依頼をいただいたことで、「朱雀」プロジェクトが始動いたしました。

2次元の壁画を、削り出しで3Dに再現することは初めての試みであり、加工とプログラム修正を地道に繰り返し、時間をかけて丁寧に製作を行いました。土台部分の仕上げ加工は、特に丁寧に行い、切削加工のみでまるで磨き加工を施したような表面に仕上げています。真鍮は、加工に使用する切削油が付着したままだと腐食し変色しやすいため、加工後の取扱いにも十分気を配りました。完成品には、金色の輝きをいつまでも保つようクリア塗装を施しています。

製作の様子をまとめた動画をインターネットで公開(http://youtu.be/z-X9zxZOpcI)しているほか、今後、さらに2体の「朱雀」を製作し、弊社のソリューションセンタ(東京、伊賀)にて展示を予定しています。 現代に甦った「朱雀」を、ぜひご覧ください。







(4月7日)弊社取締役社長 森雅彦より明日香村村長 森川裕一様へ「朱雀」贈呈

◆3D「朱雀」概要

サイズ : 24cm(幅)×33.5cm(長さ)×17.5cm(高さ)

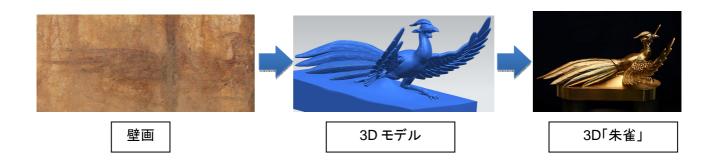
材質 : 真鍮

加工機種 : 5 軸制御マシニングセンタ DMU 50

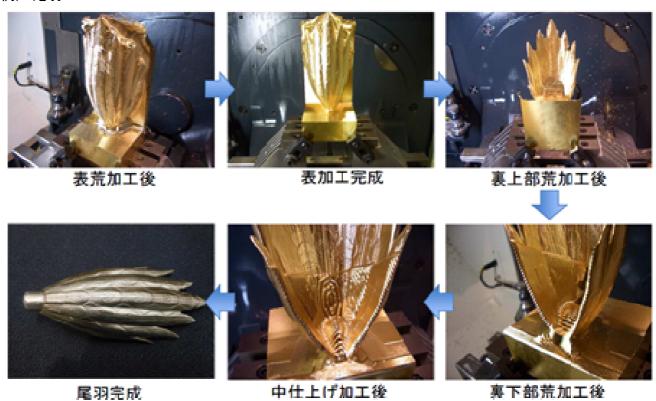
立形マシニングセンタ NVX 5060 Ⅱ

製作期間 : 約1ヵ月半(3Dモデル製作から加工完了まで)

◆製作工程



例) 尾羽



◆加工機種



DMU 50 (5 軸制御マシニングセンタ)

固定テーブル(3 軸)から回転傾斜テーブル(5 軸)まで、 多彩なバリエーション。機内への良好なアクセス性と 切りくず排出性、カバー壁面の垂直化など、コンパクトマシン でありながら最大限の作業空間を実現。









NVX 5060 II (立形マシニングセンタ)

全軸摺動面案内を採用し、振動減衰性と 動剛性の向上を実現高い剛性を保ちながらも、 広い加工エリアと高速性を実現。





◆リンク

- ·3D「朱雀」 動画
 - http://youtu.be/z-X9zxZOpcl
- ·明日香村公式 HP
 - http://www.asukamura.jp/topics/kitora_30/index.html
- ・「飛鳥ーキトラ 2016ー」
 - http://kitora.asukamura.jp/